

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN
FACULTAD DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS
EDUCACIÓN CONTINUA

Taller de ensayística

Agosto-diciembre de 2011

Docente: Mtra. Lourdes Cabrera Ruiz

Duración: 60 horas

Horario: lunes y miércoles de 12 a 2 hrs.

Créditos: 8

Justificación

El desarrollo de las habilidades verbales juega un papel relevante en la formación integral de los estudiantes, especialmente cuando éstas se realizan en un escenario como el taller de creatividad, que propicia la motivación y expresión de ideas novedosas, así como la disciplina y el dominio de técnicas narrativas con las que pueda adentrarse en el amplio mundo del pensamiento escrito.

Objetivo general

Que el alumno conozca, desarrolle y aplique las técnicas para generar ideas novedosas que lo conduzcan a una finalidad comunicativa, a través de la elaboración de un ensayo.

Objetivos particulares

- 1) Que el alumno observe, reconozca y aplique conocimientos de prescriptiva de la lengua mediante el análisis de diversos modelos de ensayo y la producción de un ensayo propio;
- 2) que el alumno observe, reconozca y analice la estructura del ensayo mediante el análisis de diversos modelos y durante la elaboración de su ensayo; y

3) que el alumno reconozca, comprenda y aplique correctamente los procedimientos retóricos y pragmáticos en la elaboración de su ensayo.

Contenido

1. Nacimiento del ensayo y sus vertientes.
2. Preceptiva de la lengua escrita, modelos y producción.
3. Estructura y articulación del ensayo.
4. Aspectos retóricos y pragmáticos.

Metodología

1. Exposición de modelos para el reconocimiento de estructuras, inferencia de normas, paradigmas.
3. Tareas derivadas de asistencia a actividades culturales y académicas.
4. Investigación y consulta en la biblioteca y otras fuentes.
5. Análisis, creación y corrección.

Criterios de evaluación

Evidencias de aprendizaje y examen parcial (preceptiva)	30%
Evidencias de análisis del ensayo	10%
Elaboración del borrador con evidencias de investigación	20%
Examen final: elaboración del ensayo	30%
Participación (comentarios y aportaciones al grupo)	10%
Total	100%
Con seis inasistencias (20% del total del curso) no justificadas, el alumno perderá su derecho al examen ordinario. Dos retardos equivalen a una falta. Se dará un límite de tolerancia de 10 minutos	

antes del pase de lista. Para tener derecho a la calificación del ensayo académico (examen final) es indispensable haber entregado en tiempo y forma el borrador del mismo.	
---	--

Cronograma

Unidad 1. Nacimiento del ensayo y sus vertientes.

Sesiones 1-5

Unidad 2. Preceptiva de la lengua escrita, modelos y producción.

Sesiones 6-11

Unidad 3. Estructura y articulación del ensayo.

Sesiones 12-15

Unidad 4. Aspectos retóricos y pragmáticos.

Sesiones 16-10

Producción y corrección. Sesiones 11-30

Referencias

- Berlín, I. *El erizo y la zorra*. México, D.F., Muchnik Editores, 1953. 17-20.
- Escalante, E. "La metáfora como aproximación a la verdad. Ensayo acerca del ensayo" en *Escritos. Semiótica de la cultura*. Oaxaca, UABJO, 1994. 153-171.
- Einstein, A. *Este es mi pueblo*. Buenos Aires, Proyectos Editoriales, 1988. 41-54.
- García, H. *El alquimista errante. Paracelso*. Conaculta, México, D.F., 1991. 55-64.
- Herrera Lima, M. (coord.) *¿redactar!* México, D.F., Patria/ITESM, 2006.
- Kohan, S. *Los secretos de la creatividad*. Alba, Barcelona, 2004.
- Maqueo, Ana María. *Redacción*. Limusa, México, D.F., 2006.
- Martí, J. *Obras completas 5*. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975.
- Martínez Lira, Lourdes. *De la oración al párrafo*. México, D.F., Trillas, 1989.
- Nudelstejer, S. *Testimonios de la palabra*. México, D.F., UAM, 1999.
- Paz, O. *México en la obra de Octavio Paz 7. Los privilegios de la vista*. México, D.F., FCE, 1987. 39-58.

- Pound, E. *El ABC de la lectura*. México, D.F., Ediciones de la flor, 1968.
- Ramos, S. *El perfil del hombre y la cultura en México*. México, D.F., SEP, 1987.
- Real Academia Española. “Coma”, “Punto y coma” y “Punto” en *Diccionario panhispánico de dudas*, en: <http://www.rae.es/rae.html>
- Rosado García, Gonzalo. *Piensa como escribes*. Edición de autor, 2009.
- Xirau, R. *Ensayo literario mexicano*. México, D.F., UNAM, 2001.
- Zavala, S. *Ensayos Iberoamericanos*. México, D.F., UADY, 1993.
- Zavala Ruiz, Roberto. *El libro y sus orillas*. México, D.F., Universidad Nacional Autónoma de México, 1998.